

Alde:

Hun starter med en bønn. Benedicte Maurseths musikk er inderlig og vakker, ja, ganske uimotståelig. Selv om folkemusikerens meritter er mange, er dette hennes første solo-CD. Men omveien går via Jon Fosses fortelling *Andvake* om Alida og Asle. Når Asle legger fela under haka, hører Alida "sit eige liv og si eiga framtid". Det unge, ugifte paret er, som Josef og Maria, på jakt etter en seng til å hvile for seg og sitt ennå ufødte barn. Men ingen i Bjørgvin vil lukke den inn – " men songen den er der og det er vel denne songen dei kallar for kjærleik og så er ho berre tilstades der i spelet og ho vil ikkje finnast til nokon annan stad".

Teatermusikk:

Slik forteller Jon Fosse i den vesle fortellingen som er blitt til kritikerrost teater med Benedicte Maurseths vakre tonefølge. I sommer er musikken utgitt på platen *Alde* som betyr bølge. Hun har komponert og arrangert all musikken selv for hardingfele, viola d'amore og sang. På platen er det også med musikk som ble til overs da hun jobbet frem teaterforestillingen i samarbeid med Svein Tindberg og Kjetil Bang – Hansen.

Bølgene:

Vi inviteres umiddelbart inn i spillet, og kjenner at her er det ikke bare godt å være; her blir du løftet og båret som i den usigelig vakre og meditative "Vals". En trenger verken boka eller teaterforestillingen for å ha en inderlig glede av Maurseths musikk. Spor tre heter "Til Knut" og er tilegnet spelemannen Knut Hamre som hun takker for å ha vert "ein sterk og raus lærermeister" helt fra hun var syv år gammel. I Jon Fosses språk har hun funnet et språk som hun kjenner igjen i bølgene i slåttemusikken.

Fornyere:

I bunnen ligger hennes innforlivede forhold til hallinger og slåtter, og noen av sporene som for eksempel "Gamle Gunnar" og "Kjetil – slåtten" kan forveksles med tradisjonsmusikk. Mens klangene i tittelsporet "Alde" kan minne mer om Arvo Pärths musikk. Med en slik kobling av sjangerbevissthet og vilje til å lytte fram nye uttrykk, fremstår Maurseth som er av vår tids mange fornyere av folkemusikken. "

Arne Guttormsen, *Vårt Land*, 27. Juli 2010.