

Hardinglyddikt

cd **folkemusikk**

Benedicte Maurseth

«Alde»

Heilo

1 2 3 4 5 6

Med klanger fra og mot evigheten

For lyttere som ikke er oppvokst med norsk folkemusikk, kan alle musikalske og kontekstuelle referanser til tradisjonene være en barriere: Hvor mye må en vite for å kunne lytte? Benedicte Maurseth stiller seg på linje med slike lyttere og viser en vei inn i folkemusikken. For selv om omsorgen for tradisjonene er basisen i musikken hennes, gir hun utforskninger av klanger i hardingfelen forrang i sine komposisjoner. Hun stemmer strengene på ulike (men tradisjonelle) vis og har en lyrisk sans for det rene, fremfor det intrikate som tangerer annen moderne musikk,



og nesten jassen. Kombinasjonen med sang på «Mellomspil» er svært vellykket. Et oppdrag om å lage musikk til Jon Fosses «Andvake» forløste mye av musikken på platen. «Alde» betyr bølge, dønning, og som Fosse maner Maurseth stemninger av det tidløse og evige i det rotfestede, hos henne er det også et innslag av sødme i stemningen.

HELGE OLSEN