



Vemod fra Hardanger

cd folkemusikk

Benedicte Maurseth, Åsne Valland
Nordli, Berit Opheim, Kristin Skaare
«fodne ho svara stilt»

Grappa

1 2 3 4 5 6

Folketoner for en ny tid

Geirr Tveitt står for tekst og tone til to av visene, resten er materiale han samlet inn og bearbeidet. I de fire musikernes arrangement og fremføring er all nasjonalromantikk skrellet bort til fordel for det levde livet. Uttrykket er på samme tid moderne og dypt forankret i tradisjonsmusikken. Tonal skjønnhet øses ut over lytterne, vemodig og vakkert, sårt og deilig. Her er streif av jazz, hint av østlig klang og vokaler som nærmer seg orgel. Akkompagnert av Kristin Skaares indiske harmonikum tas «Folgefodne fortel ingenting» suverent inn i det mørke, truende, til det kjennes som om breens vinder blåser rett inn i sjelen din. Tekstlig og musikalsk er «Dei gode vener» en ren gåsehudopplevelse, der salme og visepop, folketone og fransk chanson forenes i et absolutt høydepunkt, på en plate der høydepunktene står i kø.

Produksjonsmessig oppleves akkompagnementene på enkelte spor en smule forstyrrende, og kunne vært dempet noe til fordel for de klokkeklare vokalene. Men det er for småplukk å regne.

BRITT SØRENSEN