



Hardingfelespilleren Benedicte Maurseths første soloplate er med musikken til et teaterstykke av Jon Fosse. FOTO: ANDERS BERGERSEN, RIKSKONSERTENE

## Fosse, fele og saksofon

I spennet mellom tradisjon og åpenhet bys vi på leken sang, stemningsfull enkelhet og et trivelig innsyn i en ung musikalsk lekestue.

SVEIN ANDERSEN

Oppdatert: 22.jun. 2010 09:58



**Benedicte Maurseth**

«Alde»

Dette flotte trekløveret av artister, Benedicte Maurseth, Svermere og Unni Boksasp Ensemble tydeliggjør vitaliteten og mangfoldet som for tiden blomstrer så flott innen norsk folkemusikk. Måtte de få mange lyttere langt utover sitt kjernepublikum. De har gitt ut hver sin plate som viser spennet i tradisjonsmusikken. Deres særegne artistiske stemmer skaper umiddelbar begeistring. Maurseth alene med hardingfela, Unni Boksasps livlige sang og Svermeres springleik i jazztakt er blitt tre små musikalske favoritter de siste ukene.

**Benedicte Maurseth: Alde**

**Karakter: 5**

Når hardingfelespilleren og komponisten Benedicte Maurseth endelig kommer med sitt første soloalbum, er det med musikk til et teaterstykke av Jon Fosse, basert på hans roman *Andvake*. I Jon Fosses univers er det ofte det usagte som gir spenninger og utløser det dramatiske i handlingen. Mye foregår på det indre plan og kun antydes i teksten. Det er opp til oss å tolke hva som skjer. Man trenger imidlertid ikke å kjenne forfatterens verk for å ha utbytte av denne svært intense, vakre og talende musikken. Benedicte Maurseth spiller hardingfele, viola d'amore og synger, og det gjør hun med suverent mesterskap. Maurseth har valgt det enkle, og skaper stemninger som syder av liv, ettertenksomhet og nerve. Hver tone, strofe og lyd treffer en nerve som får deg til å spinne videre. Du blir ganske enkelt trollbundet av spillet, om musikken er nedtonet og innadvendt eller utadvendt og livlig. Musikken kan nytes uavhengig av dens bakgrunn.

**Unni Boksasp Ensemble: Keramello**

**Karakter: 5**

Det oser overskudd og spilleglede av Keramello når Unni Boksasp Ensemble slipper seg løs. Dette er humørfyllt folkemusikk som gjennom utsøkte arrangementer oppleves som et gedigent festmåltid. Vel er dette folkemusikk fra en nær fortid, men på ingen måte tilårskommen musikk av den grunn. Gruppen er svært lydhør for de minste detaljer i den enkelte sang, og briljerer fantasifullt og sikkert. Sangeren Unni Boksasp og hennes ensemble har kommet opp med et lekent, livsbejaende og fengende album fullt av humør. Dette er musikk det er lett å bli med på, enten i livlig dans eller å stemme i sangen. Man kan også sette seg tilbake og bare nyte artistenet. En sikker vinner på spilleren ved neste fest, eller kanskje aller best: Oppsøk neste konsert med gjengen.

**Svermere: Sylfest Mork**

**Karakter: 5**

Utgangspunktet for musikken til Trondheimsgruppen Svermere er slåttestoff i tradisjon etter Hans W. Brimi og Sigurd Garmo,

begge fra Lom-traktene. I tillegg har de fem musikerne lurt inn tre svenske polskar. Det som imidlertid gjør dem så fascinerende å høre på, er jazzfoten de tillegger musikken. Dette er musikalsk lekestue på høyt nivå. Gruppen spiller fele, gitar, saksofon, bass og trommer, og samspillet mellom de ulike instrumentene har en nesten sømløs kvalitet over seg. De behersker det rytmiske, forstår grooven i musikken og leker med genrene. Det tar tid å fordøye alt som skjer, selv om det hele i utgangspunktet høres enkelt og tilforlætelig ut.

hva mener du?

osloby

Vi vil gjerne at du deltar i diskusjonen. Takk for at du bidrar på en saklig måte. Debatten er ikke forhåndsmoderert, men blir moderert i etterkant. Sammen bygger vi Osloby!

Vennlig hilsen Osloby-redaksjonen



Legg til en kommentar ...

Publisert på Facebook også

Publisert som Kristine Sunde Fauske (Endre)

Kommenter

Sosial tilleggsfunksjon for Facebook

siste fra seksjon



## Tidløs eleganse og perfektjon fra War on Drugs

1 2 3 4 5 6

Så gjennomført sterkt at det nesten ikke er til å tro.

siste musikk anmeldelser

16:17 Tidløs eleganse og perfektjon fra War on Drugs

16:16 En halvtimes lydbad

16:16 Viser stor ømhet for Oslo

16:15 Tamt nytt fra D`Sound

16:15 Kylie treffer ikke hit-planken

i dag må du få med deg...

Mar

16  
Sø

18:30 Only Lovers Left Alive  
Cinamateket

Mar

18  
Ti

10:00 Norge 1814: Tidsbilder  
Nasjonalgalleriet

11:00 Vi lever på en stjerne  
Henie Onstad Kunstsenter