

**ALDE:**

Benedicte Maurseth (27) fra Eidfjord i Hardanger har hardingfele og viola d'amore (bratsj- og hardingfelelignende) som instrumenter. Hun sto for musikken til teateroppsetningen av Jon Fosses «Andvake », og den tåler utmerket å gis ut for seg selv.

Hun framfører den på enkleste vis, mutters alene, og greier å skape en nesten magisk stemning. Alt er nyskrevet, men på gammel folkemusikks grunn, og det trengs ikke innslag av ytre modernisering for å få den til å leve. Kontrastene fra det dramatiske til det stille og lyriske fanger den konsentrerte lytter

Geir Hovensjø, Østlendingen, 22. juni 2010.