

Benedicte Maurseth Åsne Valland Nordli

Over Tones

 Toner av silkestråd



BENEDICTE MAURSETH/ÅSNE VALLAND NORDLI: Over Tones

(ECM/Musikkoperatørene)

Frode Hermanrud

[E-post](#)

Publisert 24.04.2014 kl 03:00 Oppdatert 24.04.2014 kl 13:18

Hardanger-musikerne Benedicte Maurseth (hardingfele) og Åsne Valland Nordli (kveding) har jobbet sammen siden 2008-prosjektet

Fodne ho svara stilt med Berit Opheim og Sigbjørn Apeland. Et samarbeid som på alle måter ble starten for duoen også. Innspillingene til *Over Tones* ble gjort så tidlig som i 2011, men det er først nå albumet er gjort tilgjengelig for platekjøpere.

Og det var på høy tid! Det er kun felestrengenes forsiktige klang og den allsidige stemmebruken som danner klangbunnen til melodiene som er

særdeles forsiktig arrangert. Åpningssporet *Alde* har litt *Imagine* over seg, og det er tankespillet og den lette, trolske stemningen duoen greier å skape, om det er med sine egne komposisjoner eller noen av de tradisjonelle folketonene de har tatt tak i, som gjør miksen mellom folketoner og eksperimentell musikk så vellykket.

 **0 kommentarer**

LOGG INN

★ E-POSTVARSLING



Logg inn

Din kommentar...

[A](#) [Debattregler](#)

KOMMENTER