

Benedicte Maurseth

Verksemd/Profession:

Musikar, komponist og skribent

Hovudinstrument: Hardingfele
Biinstrument: Song og Viola d'amore

Adresse:

Christinegård 49
5037 Bergen
Noreg
Tlf: 95 97 99 04

www.maurseth.net
E-post: b.maurseth@yahoo.no

Født 1983

Utdanning

1990-2011 Læretid hjå meisterspelemannen Knut Hamre (Granvin)
Har ellers oppsøkt fleire andre lærereistrar t.d. Leif Rygg (Voss),
Stein Versto (Telemark), Hallvard T. Bjørgum (Setesdal) samt songar Berit
Opheim Versto (Voss).
2002-2003 Grunnfag Kunsthistorie, UIB,.
2004-2006 "Spelemannskulen" ved Ole Bull Akademiet/ UIB.

Samandrag av konsert CV

2006

- * Columbi Egg, duo konsert saman med Knut Hamre.
- * Wien Konzerthaus, Wien.
- * Lanseringsturné med CD`en "Rosa i botnen": Bergen, Hardanger og Oslo i samarbeid med Knut Hamre, Nils Økland og Sigbjørn Apeland.
- * Aasantunet: "Straumar saman med Hildegun Riise, Knut Hamre og Sigbjørn Apeland.
- * Hardanger Musikkfest.
- * Festspillene i Bergen under "Oi-Oi festivalen.
- * "Folkofoni" i Grieghallen i regi av Ole Hamre.
- * "Lydverkeri" saman med Ole Hamre, Ali Al Badri og Elisabeth Moberg.
- * Telemarkfestivalen: i samarbeid med Hildegun Riise, Knut Hamre og Sigbjørn Apeland.
- * Oi-oi festivalen v / Festspillene i Bergen.
- * Konsert i Kabuso og Troidhaugen i samarbeid med Knut Hamre og Geir Botnen.
- * Konsertar på Island: Egilstadir – Neskaupstaur I samarbeid med Knut Hamre.
- * Baroniet i Rosendal, duo konsert saman med Knut Hamre.
- * Osa- festivalen: seminar i "Oppføringspraksis i tidleg slåttemusikk og tideleg klassisk musikk samt seminar konsert saman med Knut Hamre.

2007:

- * Uroppføring av "Gåte" komponert av Kjetil Hvoslef, under Festspillene i Bergen ved Valestrand og i «Kabuso», Øystese.
- * Seminar/konsert Stockholm Instrumentmuseum.
- * Turné Fylkeskonsertane i Hordaland I samarbeid med Sigrid Egtvedt og Jostein Stalheim.
- * Vinnar av INTRO- folk 2007. Kåra til "Årets unge folkemusikar" av Rikskonsertane.
- * Riddu, Riddu festivalen, solo konsert.
- * Telemarkfestivalen, solo konsert.

- * Jørn Hilme Stevnet, solo konsert.
- * Kyrkjekonsertar i Hardanger, i samarbeid med Monika Kolskår.
- * Turnè på Island: i samarbeid med Knut Hamre, Sigbjørn Apeland og Sigrid Egtvedt.
- * "Livingroom concerts": Brussel i Belgia i samarbeid med Knut Hamre.
- * Folkelarm, diverse framføringar i Oslo.
- * Bokslepp av "Andvake " i Oslo i samarbeid med Jon Fosse og Knut Hamre.
- * Solo konsert i Kongsberg.
- * Solo konsert i Studio 19 NRK, sendt i Folkemusikktimen (P2)
- * Solo konsert ved folkemusikkklubben Columbi Egg, Bergen.
- * Turné med Rikskonsertene: " Et barn er født".

2008:

- * Showcasekonserter, New York.
- * Arendal Grieg Festival, solokonsert.
- * Turné med Rikskonsertene: "Harding Baroque" i samarbeid med Jostein Stalheim og Sigrid Egtvedt.
- * Musique Publique: Brussel i Belgia, duo konsert saman med Knut Hamre.
- * Festival Avanti: Gent i Belgia, duo konsert saman med Knut Hamre.
- * Konsert med «Andvake» på Voss saman med Jon Fosse og Knut Hamre.
- * Opning av utescena ved Ivar Aasentunet (Ørsta) i samarbeid med "GeirOlav": Gabriel Fliflet, Snorre Bjerck og Runar Gudnason.
- * "Høysang" under Oi-oi Festivalen.
- * Festspillene i Bergen: Lanseringkonsert av ny CD med folketonar etter Geirr Tveitt, i samarbeid med Berit Opheim Versto, Sigbjørn Apeland og Åsne Valland Nordli.
- * Lillehammer Litteraturfestival: konsert i samarbeid med Agnes Ravatn.
- * Hardingonar: Festforestilling i regi av Hildegun Riise, «Med æra» I samarbeid med Berit Opheim Versto, Åsne Valland Nordli og Sigbjørn Apeland, Uroppføring av "Spire» og konsert med Gabriel Fliflet, Snorre Bjerck og Runar Gudnason.
- * Larvik Barokk v/ Vestfoldfestspillene: Uroppføring av nytt verk av Nils Økland i samarbeid med Caroline Eidsten Dahl, Håkon Stene og Vegard Lund.
- * Telemarkfestivalen, duokonsert saman med Catriona McDonald.
- * Festival Mémoire et Racines, Quebec (Canada), diverse solokonserter.
- * Champlain Valley Festival, Ferrisburgh, (U.S.A), div. solokonserter.
- * Amercian Folk Festival, Bangor/Maine (U.S.A), div. solokonserter.
- * Kalottspel, solokonsert.
- * Nordsjøfestivalen, solokonsert.
- * Poesidagane i Ulvik, konsert med «GeirrOlav» i samarbeid med Gabriel Fliflet, Snorre Bjerck og Runar Gudnason.
- * Columbi Egg med «GeirrOlav»: Gabriel Fliflet, Snorre Bjerck og Runar Gudnason.
- * Turné i Sør - Noreg: «Nobody´s Jig» ved Rikskonsertene i samarbeid med Caroline Eidsten Dahl, Håkon Stene og Vegard Lund.
- * Osa Festivalen, solokonsert og med Nobody´s Jig.
- * Jubileumskonsert for Geirr Tveitt i Jackobs kirken i samarbeid med Lars Klevstrand m.f.
- * Jubileums konsert for Geirr Tveitt, konsert med «GeirrOlav» ved Nasjonalbiblioteket i Oslo.
- * Folk Music Festival: div. solokonserter, Kathmandu (Nepal).

2009:

«Andvake» av Jon Fosse: Urpremiere på teaterversjonen ved Det Norske Teatret.
 Regi: Kjetil Bang – Hansen. Skodespelar: Svein Tindberg. Komponist og muskar:
 Benedicte Maurseth.

- * Turné med «Andvake» ved Rikskonsertene rundt i heile Sør – Noreg.
 Til saman 40 forestillingar ved DNT og Rikskonsertene.
- * Rikskonsertturné i Troms Fylke i samarbeid med Snorre Bjerck og Anders Bitustøyl.
- * Festspillene i Bergen, «Andvake».
- * Konserter ved «Scandinavian House», New York og St. Olav´s College Minneapolis (USA) i samarbeid med Knut Hamre.
- * Kloster dagane, Holsnøy. Div- solokonsertar.
- * Gooikort festival (Belgia), div. solokonsertar.
- * Fosse – dagane i Strandebarm, div. framføringar både solo og av «Andvake».
- * Forestillingen «NÅ – Hans Børli med kvinnehånd» ved National Theatret i samarbeid med skodespelar Anne Marit Jacobsen og songar Åsne Valland Nordli.
 Til saman 15 forestillingar.

- * Turné med «Rosa i botnen» i samarbeid med Knut Hamre, Nils Økland, Philippe Pierlot og Elisabeth Seitz. Uroppføring av nytt verk av Nils Økland.
- * Bjørnsonfestivalen
- * Kapittel 09
- * Lillehammer Litteraturfestival
- * Fossemarkering i samspel med Jon Fosse ved Litteraturhuset i regi av Samlaget.
- * Speling under bokslepp av «Spelejenta» i Oslo og ved Ivar Aasentunet, Ørsta båe i samarbeid med Arnhild Litlere´.
- * Stocholms Poesifestival, framføring saman med Jon Fosse og Gunnel Lindblom.
- * Konsertar med Nobody´s Jig ved Columbi Egg i Bergen og Oslo Ladegård m.m.

2010:

- * Rikskonsertturne´ i Hordaland og Troms Fylke i samarbeid med Jostein Stalheim, Sigrid Egtvedt, Snorre Bjerck og Anders Bitustøyl.
- * Diverse forestillingar spreidt i landet med «Nå – Hans Børli med kvinnehånd» i samarbeid med Anne Marit Jacobsen og Åsne Valland Nordli.
- * Menhuin Competiton, konsert i Oslo Konserthus i samarbeid med Annbjørg Lien.
- * Utne Folkemuseum, solokonsert.
- * Riksscenen, Oslo. Solo og i samarbeid med Jon Fosse.
- * Scandinavian House, New York, solokonsert.
- * NCTA Folk Music Festival i Montana, div. solokonsertar.
- * Richmond Folk Festival, Virginia, div. solokonsertar.
- * Dei Nynorske Festspela: lanseringskonsert av «Alde» og konsert med «Åresong» i samarbeid med Gabriel Fliflet, Per Jørgensen, Kristoffer Voght og Stein Urheim.
- * Baroniet Rosendal, duo konsert med Ingrid Eriksen Hagen.
- * Uroppføring av «Åresong» av Gabriel Fliflet og Jon Fosse ved Festspillene i Bergen i samarbeid med Gabriel Fliflet, Stein Urheim, Kristoffer Voght og Per Jørgensen.
- * «Fossedagane», konsert med «Åresong».
- * Ulvik Poesifestival, konsert med «Åresong».
- * Rotterdam Poesifestival, Nederland. Saman med Jon Fosse.
- * Roodelstadt Folk Music Festival, Tyskland. Solo, NRK´s RBU – representant.
- * Diverse mindre oppdrag for Torldhaugen i Bergen, Det Norske Samlaget, Ibsenprisen ved National Theatret m.m.
- * Bergen Internasjonale kulturfestival i samarbeid med Ivar Orvedal m.fl.
- * Forestillinger med «Nå – Hans Børli med kvinnehånd» i samarbeid med Anne Marit Jacobsen og Åsne Valland Nordli ved Logen Teater i Bergen.
- * Turne´ i samarbeid med Rikskonsertene og Dr. L. Subramaniam, Mark O´Conner med fleire i Channai, Vizag, Bangalore, Kalkutta, Bombay og New Delhi (India).

2011:

- * Turne´ i samarbeid med Rikskonsertene og Dr. L. Subramaniam, Mark O´Conner med fleire i Channai, Vizag, Bangalore, Kalkutta, Bombay og New Delhi (India).
- * Diverse forestillingar i kulturhus med "Nå – Hans Børli med kvinnehånd" i samarbeid med Anne Marit Jacobsen og Åsne Valland Nordli.
- * Speling ved opning av kunstutstilling i Flensburg (Tyskland).
- * Turne´ med "Åresong" ved Rikskonsertene i Sør – Noreg i samarbeid med Gabriel Fliflet, Per Jørgensen, Kristoffer Vogt og Stein Urheim.
- * Konsert med "Åresong" også ved "Kabuso" i Øystese, Columbi Egg og Fana Kulturhus i Bergen.
- * Gjesteforestillinger med "Nå – Hans Børli med kvinnehånd" ved Trøndelag Teater i samarbeid med Anne Marit Jacobsen og Åsne Valland Nordli.
- * Folk Baltica: diverse solokonsertar samt konsertar i samarbeid med "Åresong" i Tyskland og Danmark.
- * Vossa Jazz: solokonsert og konsert i samarbeid med Berit Opheim Versto, Åsne Valland Nordli og Sigbjørn Apeland.
- * Konsert ved folkemusikk klubben Columbi Egg i samarbeid med Berit Opheim Versto, Sigbjørn Apeland og Åsne Valland Nordli.
- * Konsertar ved Utne Folkemuseum og Riksscenen i Oslo i samarbeid med Knut Hamre, Philippe Pierlot, Nils Økland og Elisabeth Seitz.
- * Solokonsert i galleri Bergslien, Eidfjord.
- * Telemarkfestivalen: "Nå – Hans Børli med kvinnehånd" i samarbeid med Anne Marit Jacobsen og Åsne Valland Nordli.
- * Baroniet i Rosendal: Konsert i samarbeid med Jon Fosse.
- * Ålesund Teaterfestival: Konsert med Åresong.
- * "Nå – Hans Børli med kvinne hånd" i Fredrikstad i samarbeid med Anne Marit Jacobsen og Åsne Valland Nordli.
- * "Nå – Hans Børli med kvinnehånd" i Ålesund.

- * Konsert i "Oseana" i Os i samarbeid med Åresong: Gabriel Flilet, Per Jørgensen, Kristoffer Vogt og Stein Urheim.
- * Konsert med Åresong i Aurland.
- * Transform –festivalen i Trondheim, samarbeid med Åresong: Gabriel Flilet, Per Jørgensen, Kristoffer Vogt og Stein Urheim.
- * Turne ´ med Rikskonsertene i Sogn og Fjordane i samarbeid med Snorre Bjerck og Anders Bitustøyl.

Bestillingsverk: Komponerte musikk på bestilling av Det Norske teatret i samarbeid med Rikskonsertene. til forestillinga "Andvake" av Jon Fosse.

Har også spelt musikk skrive av Kjetil Hvoslef, Jostein Stalheim, Nils Økland og Gabriel Flilet.

CD – utgjevingar:

2006 Rosa i botnen: CD og DVD utgjeving ved GRAPPA musikkforlag, solist i samarbeid med Knut Hamre, Sigbjørn Apeland, Nils Økland og Håkon Mørch Stene.

2008 Fodne ho svara stilt: CD med folketonar etter Geirr Tveitt i samarbeid med Berit Opheim Versto, Åsne Valland Nordli og Kristin Skåre.

2010 "Alde": Solo- CD.

2011 " Åresong", samarbeidsprosjekt med Gabriel Flilet, Stein Urheim, Kristoffer Vogt og Per Jørgensen.

Medvirkar også på følgande: **"Solefald"** (2010) og **"Våkenatt over Hardanger"** (2010).

Prisar

2007: Utnevnt av Rikskonsertane til "Årets unge folkemusikar" og vinnar av INTRO-folk.
2010: Alde vart nominert til Folkelarmprisen i kategorien "Solo-CD".

Innkjøp:

2006 "Rosa i botnen" vart kjøpt inn av Norsk Kulturråds innkjøpsordning.
2010 "Alde" vart kjøpt inn av Norsk Kulturråds innkjøpsordning.

Stipend

2002, 2003, 2005	Eidfjord Kommunes Utviklingstipend.
2006	Bergen Kommunes Kunstnerstipend.
2006	Statens material stipend.
2007	Statens materialstipend og Fond for utøvende kunstneres reise og videreutviklingstipend.
2008	Statens Diversestipend.
2009	Statens 1. Årig Arbeidstipend.
2011	Statens Diversestipend.
2011	Fond for utøvende kunstnere reise og utviklingstipend.

Medlemskap

Harding Puls
Landslaget for Spelemenn
Gramart
TONO

Ellers: Skriv fast eigen spalte om folkemusikk i vekeavisa Dag og Tid.

Pressesitat:

"En av tidenes vakreste og sterkeste hardingfeleplater"

(Carl Petter Opsahl om CD ´en Rosa i botnen i VG)

Om Andvake:

"Derfor er det som det skal være at Benedicte Maurseth har har laget tonefølge til teksten Andvake. Med sitt rolige og ujålete nærvær spiller hun historien fram, gjenskaper stemninger og akkompagnerer hendelser. Ikke hele tida og slett ikke påtrengende, men med et suverent grep om den folkemusikktradisjonen hun står i."

(Liv Riiser, Vårt Land.)

"She is not only a fantastic musician, she has a great technique and a sound with a very own identity. She also proofs to be a talented composer. All fifteen songs are of high quality, deeply rooted in the Norwegian tradition but never old fashioned in anyway. Over three quarters of an hour of solo Hardanger fele without any dull moment. An absolute dream debut which shows the beauty of the instrument and the talent of a young musician. Benedicte Maurseth is definitely a musician I will follow very closely in future.

www.maurseth.net

Eelco Schilder

www.folkworld.de